

العدد ١٩٦١ - ٣ سيتمين ١٩٦١





أبنانى .. أعزاق .. قراء سمير

أعود للالتقاء بكم بعد فترة غياب طويلة ، وفي الحقيقة (كنتم واحشيني) .

لقد انتهت مسابقة « وقت الفراغ » في العدد الماضى ، وقد قصدنا ايفافها لان دخول المدارس قد اقترب ، ونرجو أن تستعدوا له من الآن بقراءة سريعة لما درستموه في العام الماضى .

وأنا أشكر جميع الاصدقاء الذين اشتركرا قن مسابقة « وقت الفراغ » ، وقد كانت عناك مسروعات أعجبتنى ، وهى تلك المسروعات التى لمسنا فيها روح الابتكار والتجديد فنشرناها ، وسنهدى لاصحابها شهادات تقدير ، كمسا سنهدى هذه الشهدات للاصدقاء الذين تشرت أسماؤهم ولم تنشر مشروعاتهم ، تقديرا منا لمحيوداتهم .

وليس معنى ايقاف ألمسابقة أن تكفوا عن استغلال وقت فراغكم ، بل أننا ندعوكم كما دعوناكم دائما ألى أسستغلاله ، وهناك مثل يقول: " أن الوقت هو الشيء الوحيد الذي لايمكن تعويفه " ، وهذا صحيح ، فاستفيدوا من كل دقيقة في وقتكم ، واجعلوا حياتكم حافلة بالعمل والنشاط ، والي اللقاء في مسابقة الخرى .

كالم منقاطعات

٠ عدد ٠.

٠ غصن •

١١ ــ لوكاندة •

١٢ _ سخى د

١٤ _ بحر ٠

١٦ _ قوام ٠

١٩ _ عمر ٠

١٠ _ ساعة ظهور الضوء ٠

الكلمات الافقية

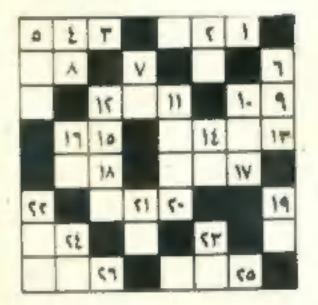
- ١ مشرة نافعة .
 - ٣ قبل المغرب ٠
- ٨ ضد الباص .
 - ٩ _ حامل ٠
- ۱۱ ــ سفينة نوح ٠ ۱۳ ــ معجون -
- ١٥ _ آلة موسيقية
- ١٧ مرض يصيب العين ١٠
- ١٨ عضو هام في الجسيرة.
 - ۲۰ مانکتب به .
 - ۲۶ ـ حرف مکرر ۱
 - ۲۰ _ القرى ٠
 - ٣٦ تقدم به العبير ٠

الكلمات الراسية

٠ ٢ - فاصل

- 1-

٤ _ ماليس بخطآ •



- ۲۱ ـ حرف نفی ۱ ۲۲ ـ مدخل ،
- ۲۲ ـ اداة أستفهام .
- ۲٤ _ حرف کرر .

الحل في العدد القادم



عراب المرابع ا







البهاوان لزميله : هات الجينيه اللى عليك ، والأأسيك نفع :

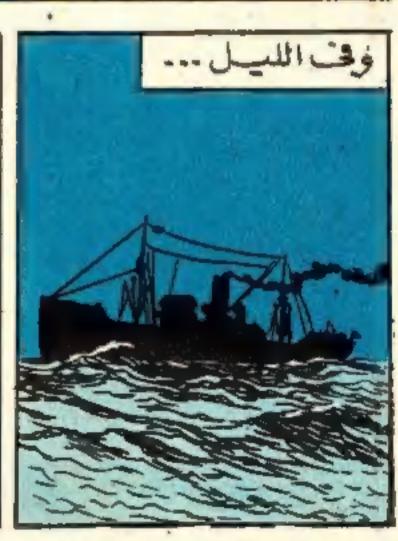








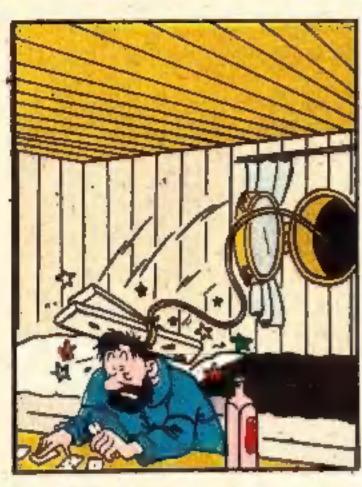












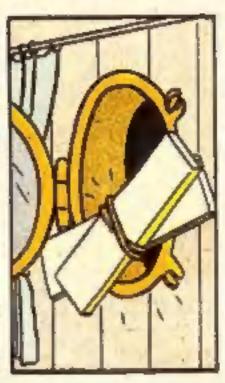


























































































































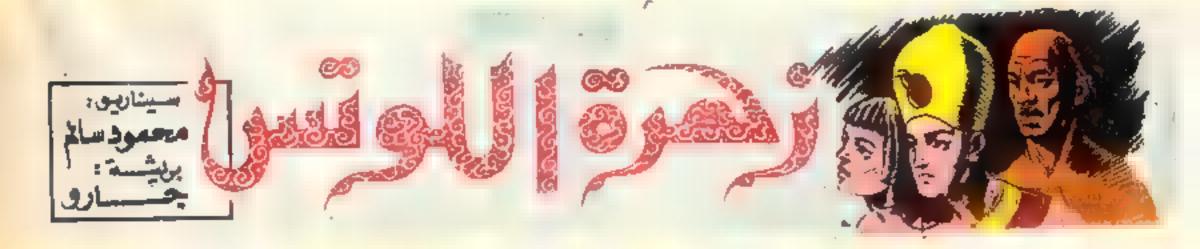






(هذاهوردى علىكم وهأنذا

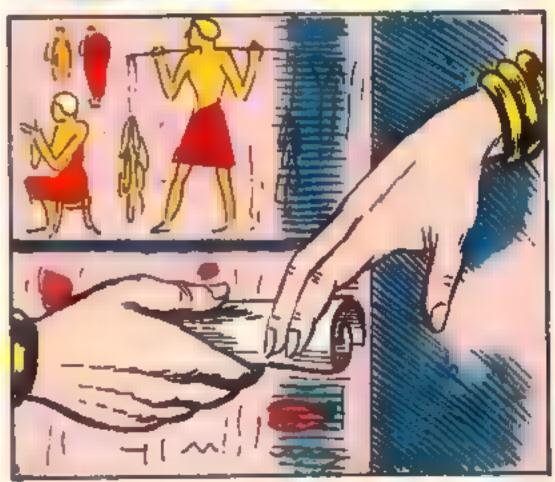


















ملخص ، كأن الوزير التفائن « منبو » يتامر لخلم ملخص ، الملك « سائتي » والد « سينو » ، وخطف الاميرة زهرة الاوتس ليتزوجها » واستطاع السببينو » التبطل الى قصر الوزير ، واختبا خلف عمود مترقبا طهور الاميرة ليسلمها رسالة ...

















الحديقة الصغيرة بين منزلهما الحديقة الصغيرة بين منزلهما ومنزل صديقهما « محمود » واخته « سيعاد » . . جلسا بتسليان بالحيكايات الطويلة البريئة وسيال « مصيطفى » زميله « زاهر » :

_ كم عمرك ا

ے خمسة وتسمعون عاما ، واثت كم عموك ؟

_ انا .. مائة ومشرون .. واستمر « مصطفی » بحکی واستمر « مصطفی » بحکی ـ مرذ کنت کبیرا .. کبیرا مثل عمی « رشدی » وبعد ذلك دات اصغر قلیلا . فلیلا . فلیلا . ورد علیه « زاهر » :

_ اما أذا فقد كنسى، بهداية مصغيرا ، ثم كبرت قليلا ، وبعد ذلك عدت صغيرا مرة أخسرى ولكنى سوف أكبر مثل بابا بعد ذلك .

فقال ۵ مصطفی ۵ :

_ عندما كنت كبيرا ..كنت استطيع ان اعوم وأعبب تهبير النبل - "

وقال « زاهر »: _ اما آنا فأستطيع أن أعبر:

البحر . _ وانا استطيع ان اطير فيَ الجو .

_ اذن . . ارثى الآن كيف تطم !

_ انا لا استطيع الآن ٠٠

وأكل راسي . _ لا . . انت تكذب . _ كلا . . هذا صحيح . _ ولكن . . لماذا لم تمت ا _ ولماذا اموت ؟ لقدسبحت ورجعت الىالمترل بدون رأس. _ .. بدون راس! 4 هاهو راسك . _ لقد عاد رأسي بعد يومين وحده ، _ هذا لا شيء ، فعندما كنا في الاسكندرية ذات مرة. ابتلعنی تمساح ، وضحك « مصطفى » فقال له « زاهر » أ _ لقد حدثت حقيقة . . أنا لا اكذب . _ وليكن كيف عشت مرة اخری ؟ _ لقهد خرجت من بطهن التمساح ورجعت: وقال « مصطفى » : _ مرة كنتاسير في الشارع ومن حدولي التدرام وعربات

لقد نسيت ،

_ هل تعرف ماذا حدث لي

ـ لقد هاجمئی تمسا<mark>ح ، ،</mark>

عندما سبحت فياحدى الراتا

_ ماذا حدث 1

الترام مر من فوقك .

ـ لا . لا . لقد مررت النا من فوق النرام .

ـ ها . ها وكيفكان ذلك؟

ـ قد كنت مشفولا جدا القد كنت مشفولا جدا المورث وضربت الترام برجلي الوسرت في طريقي .

ـ هذه كذبة .

ب هه . . سبوف تقول ان

كثيرة . . .

_ ابدا . . لقد كان الترام لعبة صغيرة بلعب بها طفل آخر على الرصيف . وفي هذه اللحظة حضر زميلهما

الصغير « محمود »وظل سنمع الى حكاياتهما وصاح فيهما _ هذا عيب . الكما تكذبان. فقال له «مصطفى» و «زاهر» _ نحن لا يكذب . ، وانما

أحبين عن هذا ؟ _ وهل عمل القصيص حاجة بنهلة ؟

ہے طبعا ہے

_ اذن فقل حكاية .

_ عدد مسألة سهلة جدا ونظر اليهما « محمود » ، وبدا يقول :

ـ ك . . ك . . كا ـ

_ تكلم ،

_ دفیقه واحدهٔ . . اترکانی افکر .

ولم بتدكر اية حكاية ... فصاح قائلا:

_ أنا لا أحب حكايات الكذب سأقول الكما حكاية حدثت فعلا وبدأ يقول :

- في الليلة الماضية خرجبابا وماما وتركائي أنا و " سعاد "> وذهبت " سعاد " لننام > أما أنا عذهبت الى المطبيخ وأكلت المربي " ووضعت قليلامن المربي على شعتى " سعاد " > ثم عادت ماما وسالت :

من اکل ااربی یا اولاد ؟ فعلت آنا :

.. الماما الله با ماما ..

وعنـــدما ذهبت ماما الي « سعاد » ووجدت المربى على شغبها قالت:

ـ سوف اعطیك فی الصباح مربی با « محمود » . . وسوف امنع ﴿ سعاد » من الخروج! فصاح ﴿ مصطفى » :

۔ ولذلك كانت ﴿ سعاد ﴾ نبكى هذا الصباح ؟!

_ نعم .

وساح ﴿ زاعر ﴾ :

ب نحن لا نرید ان تلعب ممك من انك كداب ، والفارق بین كذبنا وكذبك اننا نقول اكاذب بریئة بیصاء ، اما انت فنكذب في الحقيقة و تضر الناس بكذبك و قال « مصطفى » :

_ وسببت المساعب لاختك • سعاد » .

وخرج «مصطفی» و «زاهر»
الی السبارع ووجیدا باتع
« الجیبالاتی » امام منزل
«محبود» ناشتریا منله واحدة،
ووفا بشاوران کیف یقتسمانها
، ونظرا فرایا « سیماد » فی
الشرفة والدموع فی عینیها ، ،

فقال لها « زاهر » : - لماذا تبكين يا » سهاد » ؟ - لان ماما لا تريدني أن اخرج .

وقال « مصطفی » :

ـ لقد عرفنا الحکایة . .

« محمود » اکل المربی، ورفضنا
ان نبقی معه ، لانه کذاب و صعد
« مصطفی » و « زاهر » الی
«سعاد» . . وقال «مصطفی» :

ـ لا نبکی یا « سعاد »

ساعطیک نصف قطعة الجیلاتی
وقال « زاهر » :
وقال « زاهر » :
الخر .

نفرحت « سعاد » وقالت :

ـ وانتما الا تريدانها ؟

فصاح « مصطفى » :

ـ نقد اكلت قبل ذلك عشرة

وقال « زاهر » :

ـ انا لا احب الجيلاتي

. لقد اكلت مرة برميلا كاملا،

فنظيرت اليه « سعاد »

وضحكت .

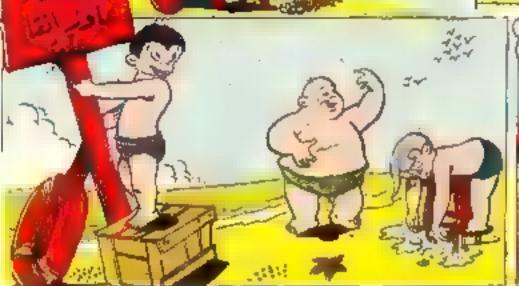
فقال: ــ لفد كان برميلا صغيرا في حجم الفنجان ،









































شخصرسات خدادة

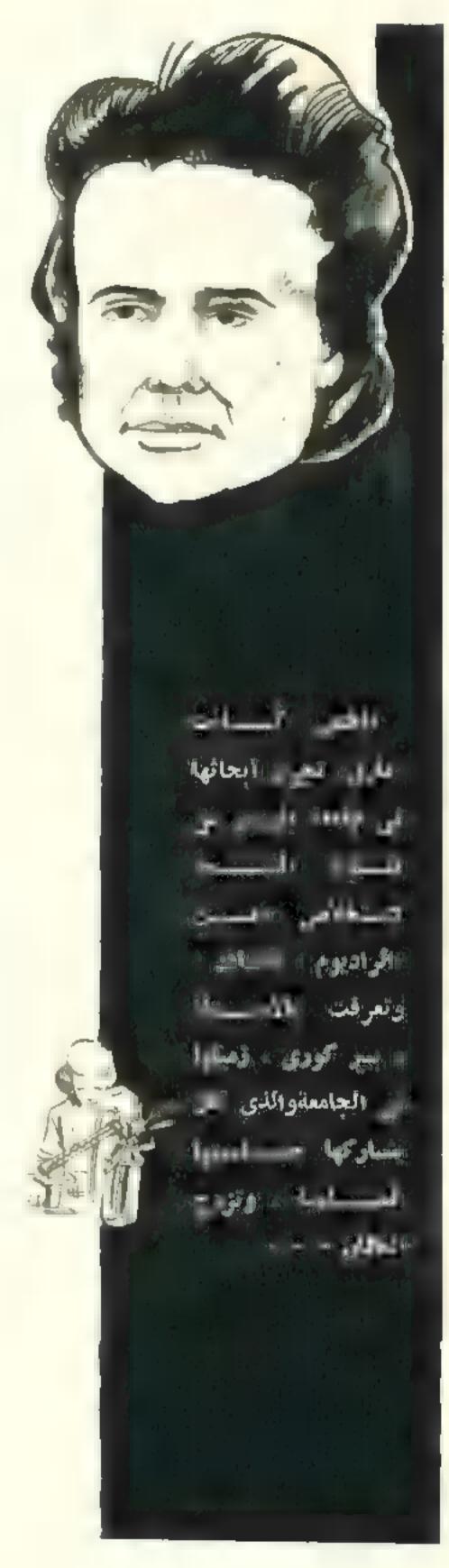


وعل ان تزوج وبيير» و هماري كوري» ، وأنجبا الماري» عام ١٨٩٦ ،بدات الماري» تعد لرسالة الدكتوراه ، وقد اختارت أشسعة البكوريل » موضوعا لرسالتها .

واستطاع « بيي » ان يحصل على موافقة مدير مدرسة الكيمياء والفيزياء لاسسستخدام الحظيرة المعقدية بمارى كورى، وقد كانت هذه الحظيرة مكانا سبئا للفياية عشديد الرودة في الشناء ، وشديد الحرارة في الصيعاء وشديد الرطوبة أيضا ، ولكن كل هذا الم بئن الزوجين عن هدفهما ، خسدا يجريان لم بئن الزوجين عن هدفهما ، خسدا يجريان و الراديوم » من بقايا المواد الحام التي خرج منها « اليورانيوم » واخدا يحملان الاكياس الثقيلة في الفتاء كانهما حمالان ، وينفلان الجرار الضخمة المتلثة بالسائل الذي استخلصاه من المواد الخام ، المتلفة بالسائل الذي استخلصاه من المواد الخام ، يراقبان وبقلمان السائل ، ويبقيان النيران موقدة يراقبان وبقلمان الضخمة ، واخدا المخمة ، المحواص الصهر ، والمنافرة المنافرة النيران موقدة ،

واخيرا كللت جهودهما بالنجاح ، واستطاعاعول « الراديوم » من بقايا المواد الخام التي خرج منها واصبحت الحظيرة الحقيرة مكانا مشهورا ،

وطار النبأ الى جميع أبحاء العبالم عن العنصر الساحر ، هذا الذي تنبعث الحرارة تلقائيا من بللوراته ، والتي تستطيع اشعته اختراق كل مادة ماعدا الواح الرصاص السميكة ، والذي بحبول



القطن الى مسحوق ، والذى بحول الهدواء الى موصل للكهرباء وهو في نفس الوقت شديدالخطرة فهو معد كالمرض ، ويستطبع ان يحول كل الاشياء التى حوله الى اشياء مشعة ، تصبح هى الاخرى مصدر خطورة ، وتستطبع اصابة الجسم بحروق قاسية .

وللتأكد من هذه الحقيقة ، عرض « بيير » ذراعه الاشعة «الراديوم» المباترة ، وتملكه السرورعندما احترق جلده ، واتضح له اناستخدام «الراديوم» بطريقة غير مباشرة بعكن ان يسساعد مرضى السرطان ، وتعتن الآن نعرف قيمة « الراديوم » في علاج هذا المرض الخطير .

وقد تبرع الزوجان بأول جرام حصلا عليه من « الراديوم » لاجراء التجارب على الانسان والحيوان ، ونشرا في خلال عامين ٢٤ كتيبا عن خواص العنصر الساحر ،

ولكن رغم الشهرة المدوية كانت حياتها شاقة وحزينة ، فقد توفي والد « مارى » دور ان تراه ، وبدا « بيي » بعانى من الام مبرحة في سافيه ، ورفضت السلطات الفرنسية تعيينه في منصب الاستاذية الذي يستحقه عن جدارة ، ولكن ذلك كله لم يحطم قواهما المعنوية ، وظلا بكافحان معا ، وفي يونية ٣٠١ منحت « مارى » درجة الدكتوراه عن الرسالة التي تقدمت بها بعنوان « ابحاث في المواد الاشعاعية » •

لقد اهملتهما بلدهما « فرنسا » ، ولكن باقي العالم اعترف بفضلهما ، فقد منحتهما « الجمعية الملكية ، في لندن ميدالية « دافي ، ، ومنحا نصف جائزة « نوبل » للطبيعة وكان نصيبهما منها ٧٠

الف فرنك ذهبى ، أما النصف الآخر من الجائزة فقد منح للعالم « بيكوريل » ، ومنحت « مارى » ٥٦ ألف فرنك اخرى جائزة « أوزيريس » .

ورغم هذا المال فانهما لم يغيرا من حياتهما ، وظلا بنامان في نفس الفرفة الصحفيرة ، وكل ما تغير فيها أنهما زينا جدرانها بورق ملون ، ولم يشتر أحدهما حتى ثوبا جديدا

وكانت أروع مواقفهما أنهما رفضا تسميل اكتشاف وفضا تسميل اكتشاف والراديوم، وهذا التسجيل كان يدر عليهما الملايين ، ولكنهما وفضا أن يستغلا اكتشافا سيستغيد منه الإنسان .

واستمر الزوجان في تجاربهما ، وفي عام ١٩٠٤ عينت جامعة " باريس » « بيير » استاذا للفيزياء، وانشأت معملا للزوجين بعد ان اصبح معملهما القديم في حالة برئي لها ،كما اصبح هدفاللمتطفلين من جميع أنحاء العالم ، الذين حضروا للتفسرج عليهما .

وانهالت الدعوات على الزوجين ، ولكنهما كانا لابحبان هذا اللون من التكريم فقد كانا مخلصين لعملهما فقط ، وفي احد الاحتمالات التي أقيمت لهما في « استكهلم » عام ١٩٠٥ وقف « بيير » لبخطب فقال محمدرا من استخدام الاكتشافات العلمية في الحروب والندمير :

_ امامنا مثل لما حدث من اكتشافات « نوبل » للبارود ، فالمتفجرات القوية مكنت الانسان من القيام بأعمال جليلة ، ولكنها اسلحة فظيعة للتخريب في أبدى المجرمين الكبار الذين قادوا الشعوب الى الحروب .

وفى تلك الاتناء كان الروجان قد ررقا بانتهما الثانية « ابف » ، فزادت اعباء « مارى » المنزلية، وكانت صحتها ليسب على مايرام « كما زادت الآلام التي بشعر بها « بير » في ساقمه .

وعندما شكت « مارى » هذا الموقف الى زوجها قال « بير » :

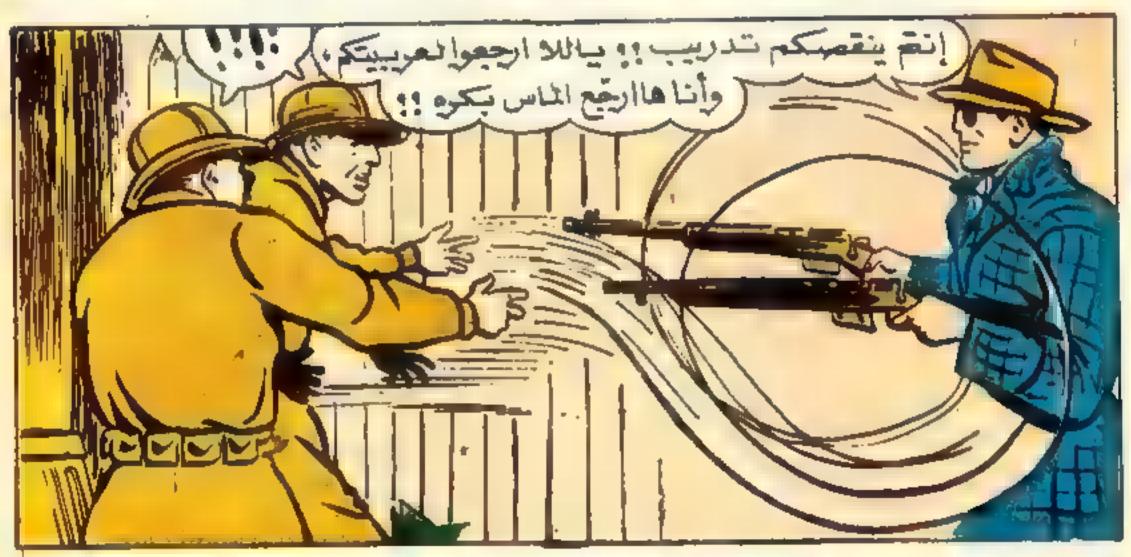
_ ليس من حق العالم أن ينسى رسالته ،ومهما يحدث فما عليه ألا أن يواصل العمل ،

وقد واصل « بییر » و « ماری » العمل ، واکن ذلك لم يستمر طويلا ، فياذا حدث ؟

البقية في العدد القادم



















مافيش أشر له إحاجة تغيض ، الزاع نبلغ الكايات الواعد من مسلح يتغلب على النين المادوي المادوي المادوي المادوي المادوي المسلحين الم













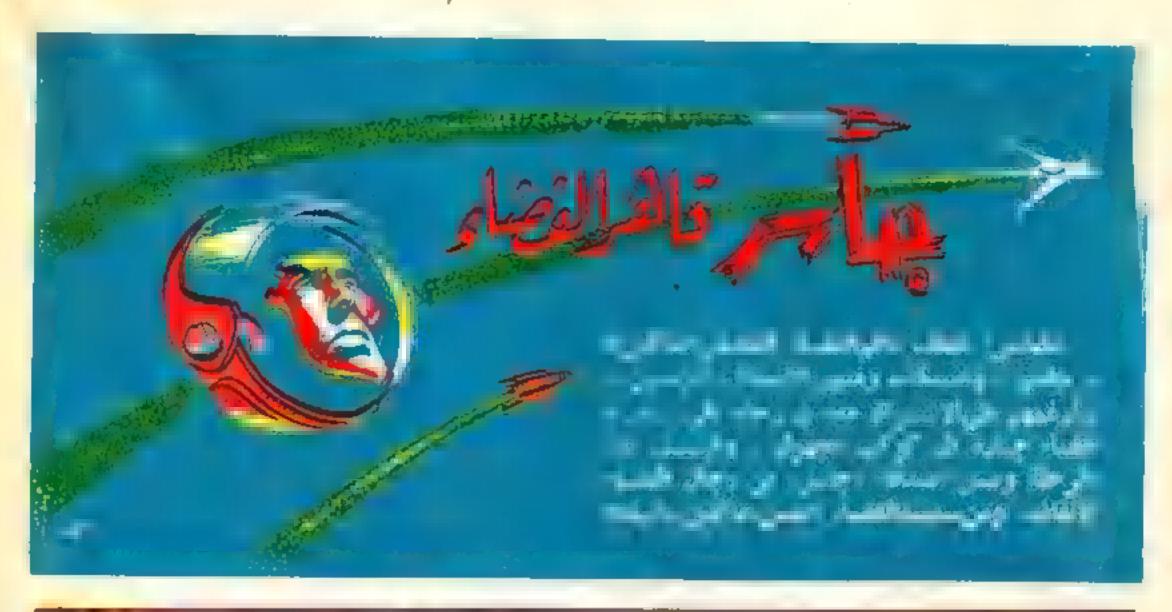








عيد العزيز محمود







نادرن السمياكي



























































س : من هو أول مكتشف أ وماذا اكتشف ؟

عبد الله نعبة الله

ج: ان الاكتشافات والمخترعات هي التي عبلت على رقى الانسان وتطوره ونقله من مرحلة الى مرحلة ، ومنهم الى عصر ، وعقل الانسان المفكر المبدع هو الذى هداه الى كل اكتشاف، والى كل اختراع ، وكان الحافز على الاختراع والاكتشاف حاجة الانسان ، ولـذلك قيل : « الحاجة ام الاختراع » ، كما ساهبت الصدفة الانسان على الوصول الى كثير من الاكتشافات الهامة , وأهم الاكتشافات التي كانلها اكبر الاثر في رقى الانسان : اكتشاف النسار ، والردات والرداعة ، وتربية الحيوان بعرب استثناب ، وللاسف ان الذين وصلوا الحادة والدبية ، والملابس ، والبيوت والكتابة . وللاسف ان الذين وصلوا الى هذه الاكتشافات او ساهموا فيها مجهولون ، لان هذه الاكتشافات تمت ان قبل الى هذه الاكتشافات تمت ان قبل النسان الاحداث الترمرت به

باختصال

و الى الصحيديق عبدالله عوف و حمادة): لم يقل احد بأن الرسم حرام ، حتى الاحاديث التى قبلالها وردت عن النبى تحرم الرسم - ورسم الشخصيات بالذات - لم يثبت انها احاديث صحيحة ،

الى الصديق خليفة اسماعيال سليمان: قائدة تناة السوياس لناالها للمدنة بمبلغ محترم من العملة الصمية

الى الصديق عن الدين العدد الله الله الله الله الكافى المعدد متى تواقر لها المال الكافى المناسخ الصواريخ الصواريخ الصبح سالة مال اولاوقبل كل دى د . ثم ان الصواريخ احجام المنها الصغير اللهى ينيسر صنعه للافراد فضلا عن الدول الدول المنيسر صنعه الالمناسخ الله المناسخ الالمناسخ الالمناسخ الله المناسخ الالمناسخ الالمناسخ الالمناسخ الالمناسخ الالمناسخ المناسخ الم



مازایحیّرك ؟ مامالبخت

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور نقولا تادرس

- عمري ١٢ صنة وقلم توقيت والدني وأنا عمري ٤ ستوات ، وكلما الذكراتها أبكى ١٠٠ قمادًا أفعل ا

أحمد بدر الدين

ـ ولدى : أن ألوت حق ، وهو حكم الله على الإنسان ، وكلناخاضعون لذلك الحكم ، تعبيعتي أن تهتم بشغل وقتائق المذاكرة أثناء الدراسة وتشهيفل وقت فراغك بهواية تشميقلك عن التغكير فيوالدتك ، انتي أم ، واحبك كأحداطفالي تماما ، واننى في خدمتك دائما وأتمنى أن أراك في اقرب فرصة لاتعرف عليك وساكون لك بمثابة: ماما .

- لقد تجمت في اللغة الإنجليزية بقضل توجهيك لي والآن بمسا الني في الإجازة فيماذا تنصحيني لكي أصبح قويا في عدد اللغة ا

طارر هارص

- اهتئك لنجاحك ، وشكر الصديقِك الذي كلمتني عنهوساعدك على النجاح، والأن حاول أن تعتمد على نفسك، ، والإجازة الصيفية فرصة طيبة لتقوى نفسك في اللغة الانجليزية ، وماعليك الا أن تقرأ كثيرا كتب اللغية الانجليزية البسيطة وتحفظ أكبر عدد ممكن من الكلمات لتعرف معناها بالعربية ،كماان التمرين مع اصب قائك على الكلام بالانجليزية سيساعدك كثيرا .

_ ما علاج تحافة السيقان وطولها الذي لا يتناسب معجسمي ، وكذلك اللراعين

ف،و بـ الإقمر - ريميا كان ما تتسكو منه هو ق حدود الطبيعي ، ولكن لكي تتاكد من ذلك اســــتشر اخمــاتي امراض القدد . ساما علاج النحافة الشديدة ؟

احمد على عمران ـ القاهرة _ اذا لم يكن معظم أفراد عائلتك تقصيري القامة وبالتبالي أن القصر عائلي فلا بد من اخذ رأى اخصائي أمراض القدد الصبهاء خصوصا وان القعر مصحوب بنحافة زائدة

• الى الصديقة سامية محمداحمد: احضرى ثلاث كميات متماوية من زيت الزيتون ، وزيت جوز الهند ، وزيت اللوز الحلو ، وبعد أن تفسلي شعرك دلكي جلد الراس بهذا المزيجة ثم افسلی شعرك بعد ساعتین - كردی

هذه العملية كل أسبوع ، وتدريجيا سيتحسن شعرك .

• الى الصديقة نورا عيسى حداد ١ _ المنصورة : لا تعرض وجهك للشمس نشرة طويلة وخاصة وقت الظهيرة ..

• الى الصديقة ابتسام عليوه ـ الرِّقَارْيَقِ : لا توجد كلبة في الجاممة اسمها السياسة والاقتصاد ، يمكنك الالتحاق بكلية الآداب او الحقوق او النجارة وبمدحمولك على «الليسانس» يمكنك الالتحاق بمعهدالطومالسياسية

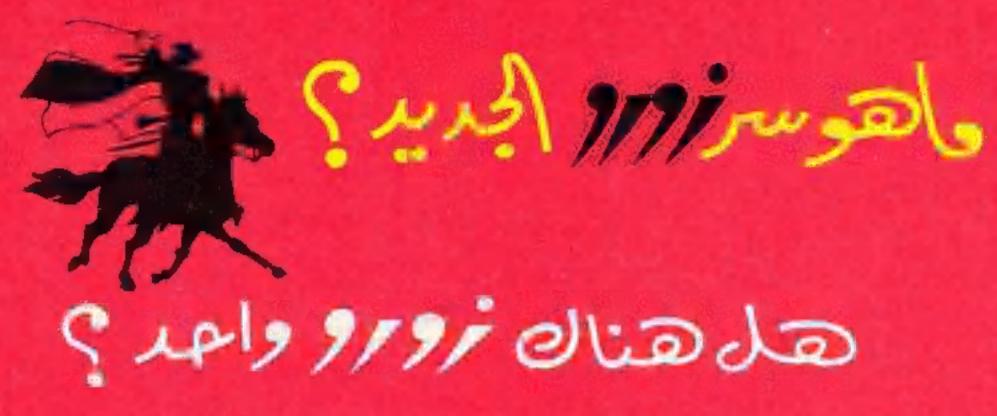
• الى الصديق عزت عبد السلام: اليس لدبك كتب مثلا تقرؤها فافترة الاجازة ! الصحك بقراءة كتب : توقيق الحكيم _ طه حسين _ على الجارم _ قريد أبو حديد _ والكتب التي تصدرها مؤسسة المطبوعات .

● الى الصديق عبدالله المعدى ـ الموصل : لا بد من استشارة طبيب الاستان في حالتك ،

🖷 الى المستديق أحدد محمد يوسف - القاهرة: انجع اولا وبعدها سيقتنع والداك برايك ما دمت قسد اديت واجبك كاملا ،



الاشتراك المجوى (١٥ عددً) اقليم عصن ١٥٠ قرضا صاغات اقليم سوريا ١٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرضت صاغا _ كينان • در٢٧كرة لينائية _ السمودية والعسراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش مباغ .. الامريكتين ٨ دولارات _ سائر انعاء العالم ٢٠٠ قرضا صاغا او ١/٢ ٥ شكتا _ وتساد قيمة الاشتراكات المقدما كقسم الاشمشراكات بدار الهلال _ في أقليم مصر و جمهورية السيوهان بعوالة بريدية أو بشيك _ وفي الغارج بعوالة MONEY ORDER او بشياك مسعوب على أحد بنوك القاهرة ﴿





بتعرف الإجابة على هذه الأستلة فى أكثرمغامرات نووم وإذارة

